令和７年度事業報告書

(令和７年４月１日から令和８年３月 31 日まで)
公益財団法人成羽町美術振興財団

＜定款に定める事業（第４条関係）＞

（１）児島虎次郎画伯の遺作を始めとする絵画、美術品及び化石の収集・保存及び公開並びにこれらに関する調査研究
（２）美術等に関する催しの開催
（３）美術等に関する情報収集、広報啓発活動、地域住民の美術文化活動の支援
（４）高梁市成羽美術館の維持・管理・運営の受託
（５）その他この法人の目的を達成するために必要な事業

定款第４条第１項第１号、第２号事業

１．展覧会事業

①開館 30 年記念

芸術の系譜 児島家三代展―児島虎次郎・児島塊太郎・児島慎太郎―

会　　期　令和７年４月５日（土）～6 月８日（日）
会　　場　高梁市成羽美術館　１・２階絵画展示室、静水の庭ホール
主　　催　高梁市成羽美術館
協　　賛　株式会社タイガーチヨダ
内　　容　高梁市成羽美術館の新築開館 30 年にあたり美術館の設立趣旨である児島虎次郎顕彰に因み、虎次郎作品と共に、その系譜を継ぐ孫で陶芸家の塊太郎氏、曾孫で洋画家の慎太郎氏の作品を展観。虎次郎の絵画作品を 40 点展示したほか、塊太郎氏の陶芸作品 16 点、慎太郎氏の絵画作品 14 点を展示した。三世代それぞれの異なる作家性を感じていただく機会となった。
出品総数　70 点（児島虎次郎絵画 40 点、児島塊太郎陶芸作品 16 点、児島慎太郎絵画 14 点）
観 覧 料　一般 1,000 円、高校・大学生 500 円、中学生以下無料
入 場 者　3,065 名（会期中美術館利用者 3,609 名）＊
（＊印の利用者は、同時開催の他展の入場者と重複している。）

②開館 30 年記念

オードリー・ヘプバーン写真展　AUDREY in Cinema

会　　期　令和７年６月 21 日（土）～8 月 31 日（日）
会　　場　高梁市成羽美術館　１・２階絵画展示室
主　　催　高梁市成羽美術館
共　　催　RSK 山陽放送
協　　賛　岡山ビジネスカレッジ

企画協力　クレヴィス

内　　容　「ローマの休日」などで知られ、今なお永遠の映画スターとして輝き続けるオードリー・ヘプバーンが出演した映画 20 作品をテーマに、彼女の美しさや気高さを捉えた 123 点の写真を展示した。映画のオフショットやポスターは幅広い世代の来館者を惹きつけ、彼女の魅力の再認識あるいは新たな視点を持っていただく機会となった。

出品総数　123 点

観 覧 料　一般 1,200 円、高校・大学生 800 円、中学生以下無料

入 場 者　9,299 名（会期中美術館利用者 9,470 名）＊

③成羽で発見！西日本初！ 恐竜時代の海竜 魚竜化石

会　　期　令和 7 年 8 月 2 日（土）～8 月 31 日（日）

会　　場　高梁市成羽美術館　2 階　化石展示室

主　　催　高梁市成羽美術館

協　　力　株式会社タイガーチヨダ／岡山理科大学、福井県立恐竜博物館、福井県立大学、福井大学

内　　容　成羽美術館でモノチスの化石標本として展示していた岩塊の中に後期三畳紀の魚竜化石が含まれていることが発見されたことを記念し、福井にて研究中の魚竜化石と最新の研究成果を公開した。

出品総数　約 25 点

観 覧 料　一般 1,200 円、高校・大学生 800 円、中学生以下無料
※オードリー展と共通料金

入 場 者　5,540 名（会期中美術館利用者 5,645 名）＊

④世界の道しるべ―ヤバイ現代美術　＃もっとタグコレ

会　　期　令和 7 年 9 月 20 日（土）～令和 8 年 1 月 18 日（日）

会　　場　高梁市成羽美術館　1・2 階絵画展示室、多目的展示室、静水の庭ホール、屋外

主　　催　高梁市成羽美術館

共　　催　RSK 山陽放送

協　　賛　イーグル工業株式会社

企画協力　一般社団法人アーツプラス現代芸術研究所、タグチ現代芸術基金、アート・オフィス・シオバラ

協　　力　TARO NASU

助　　成　一般財団法人安藤忠雄文化財団

内　　容　日本を代表する現代美術コレクションであるタグチアートコレクションの展覧会を令和 5 年以来 2 年ぶりに開催した。今回は新しくコレクションに加わり本展で初公開となった作品を中心に、今世界を席巻しつつある現代アート 39 点を紹介して、新しいアートとの出会いの機会を提供した。

出品総数　39 点

観 覧 料　一般 1,200 円、高校・大学生 600 円、中学生以下無料

入 場 者　6,105 名（会期中美術館利用者 6,373 名）＊

⑤所蔵品展

・「児島虎次郎―絵画の変遷―／ヨーロッパに魅せられた作家」
令和 8 年 2 月 1 日（日）～3 月 29 日（日）
児島虎次郎の生涯と作風の変遷にスポットを当て、児島の挑戦の足跡を約 40 点で展観。また、新収蔵の成羽町出身の作家 秋岡信二郎の絵画や彫刻と共に、当館所蔵の徳永仁臣の絵画作品を展示し、フランスやイタリアなど、ヨーロッパに魅せられた 2 人の作家を紹介した。

・化石展示室（通年）　　成羽地域で産出した植物化石を中心に展示。

・オリエント展示室（通年）　児島虎次郎の古代エジプト遺物コレクションを展示。

２．児島画伯の画業顕彰事業

①児島虎次郎を偲ぶ絵画コンクール

市内 12 小学校、6 中学校から 1,034 点の出品があった。令和 7 年 11 月 18 日（火）に審査を行い、展示作品 181 点、うち各学年から 1 点の児島賞と渡辺賞をそれぞれ 9 点、佳作 67 点を選び、令和 8 年 2 月 13 日（金）に表彰式を挙行した。児島賞、渡辺賞受賞作品は当館で保管し、受賞者には写真額に仕上げ贈った。

なお作品展示は令和 8 年 2 月 1 日（日）から 3 月 1 日（日）まで 1 階多目的展示室において行った。

関連行事　審査員による講評会　2 月 13 日（金）
講　　師　関野智子氏（洋画家、当財団評議員）
入 場 者　978 名 ＊

３．調査研究事業（収集・保存・公開に関する活動を含む）

①児島虎次郎画業・作品及び関係作家・展覧会の調査研究

・大原美術館公開の児島虎次郎作品レゾネに関する情報提供
作品同定および制作年再検討に必要な情報の提供により、児島虎次郎作品研究の精度向上に寄与した。

・岡山県内所蔵家宅訪問の結果、第 2 回渡欧期（1920 年頃）に制作されたと考えられる作品や掛軸作品を収集した。

②児島収集品の調査研究

・古代エジプト資料修復に関わる調査協力
古代エジプト彩色木製供養碑（NME 0109）の保存修復の予備調査において、デジタル顕微鏡、多波長イメージング、透過 X 線撮影、XRF 分析などの多角的な調査、観察、分析を実施し、使用材料の組成、制作技法、修理履歴の総合的な把握を行なった。

・古代エジプト資料の「古代エジプト・ふしぎ発見！」展（令和 7 年 7 月 12 日～8 月 31 日岡山市立オリエント美術館、令和 7 年 9 月 9 日～10 月 19 日下関市立美術館）への貸与に伴う調査協力

・旧資料 NO.49（4）シャブティは、これまで古代エジプトの資料であること自体疑わしい

とのことで新 NO.をつけていなかったが、実際児島が遊学中当時の模造品（お土産品）であることが判明した。

③化石資料の調査研究

・古生物学会 2025 年年会（6 月 27 日～29 日）にて、口頭発表

福地産脊椎動物化石が、おそらくは真魚竜類の初期の系統に分類される、イクチオサウルス類であることが CT 解析による骨の形態分析によって判明したことを発表した。岩塊中に、約 21 個の化石を確認、特に種類の同定に寄与した、脊椎骨 3 個、肩甲骨（左）を確認することができた。魚竜化石の産出地としては、日本で千葉県と並び 2 例目（西日本では初）であり、後期三畳紀の魚竜類としては日本初の発見となった。

・記者発表（福井県立恐竜博物館 6 月 21 日、高梁市役所 6 月 23 日）

・記者発表後の進捗

CT 解析画像より 3D 復元模型を製作、クリーニングの継続、露頭調査の実施等。

④次年度以降特別展に関する調査

・令和 8 年度櫻井伸也展に関連する視察、打ち合わせ

・令和 8 年度加藤竜展打ち合わせ

・令和 9 年度海展貸与希望標本に関する打ち合わせ、標本調査

⑤所蔵品貸出

・エジプト資料（研究用貸出及び修復）

ミイラの肖像画部分（NME0002）、ミイラマスク（NME0104）、パアンクエンアセトの供養碑（NME0109）、人型棺の顔部分（NME0162）、木棺（もしくはカノポス箱）（NME0176）

貸出先（修復先）　東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復彫刻研究室

貸　出　期　間　　令和 7 年 4 月 11 日（水）～令和 8 年 3 月 31 日（火）

・児島矩一《こども(B)》《こども(C)》

貸 出 先　渋谷区立松濤美術館

展覧会名　「黙然たる反骨　安藤照」

展示期間　令和 7 年 6 月 21 日（土）～8 月 17 日（日）

貸出期間　令和 7 年 6 月 5 日（木）～8 月 26 日（火）

・化石

ハウスマンニア・デンタータ（C23）、サゲノプテリス・ナリワエンシス（J17）、ギンゴイテス・デジタータ（H2）、ポドザミテス・コンチヌス（K8）

貸 出 先　ミュージアムパーク茨城県自然博物館

展覧会名　「恐竜とともに生きた生物たち」

展示期間　令和 7 年 7 月 5 日（土）～9 月 15 日（月）

貸出期間　令和 7 年 6 月 15 日（日）～9 月 30 日（火）

・エジプト資料

セティ 1 世銘入りほぞ（NME001b）、パネジェム 2 世シャブティ（NME007）、監督官のシャブティ（NME0010）、シャブティ（NME0019）、シャブティ（NME0022）、イシス・ハルポクラテス・ネフティス像（NME0056）、ウセクの留め具部分（NME0078）、

人型棺断片（NME0108）、捕虜小像（NME0129）、隼像浮彫断片（習作）（NME139）、シャブティ（NME0140）、シャブティ（NME0141）、人型棺の顔部分（NME0161）

貸 出 先　岡山市立オリエント美術館、下関市立美術館

展覧会名　「古代エジプト・ふしぎ発見！」

展示期間　令和 7 年 7 月 12 日（土）～8 月 31 日（日）（岡山）

令和 7 年 9 月 9 日（火）～10 月 19 日（日）（下関）

貸出期間　令和 7 年 6 月 20 日（金）～11 月 13 日（木）

・小林和作《海》

徳永仁臣《黒部峡谷鐘釣》

貸 出 先　イーグル工業株式会社　岡山事業場

貸出期間　令和 7 年 12 月 4 日（木）～当面の間

・児島虎次郎《「なさけの庭」のための習作》《岡山孤児院》《グレー村の風景》《卓上の花》《神戸港》《道頓堀》《大阪の川》

エジプト資料

シャブティ（NME0019）、シャブティ（NME0022）、人型棺断片（NME0108）、隼像浮彫断片（習作）（NME0139）、シャブティ（NME0140）、シャブティ（NME0141）、人型棺の顔部分（NME0161）

貸 出 先　中之島香雪美術館

展覧会名　大原美術館所蔵「名画への旅―虎次郎の夢」

展示期間　令和 8 年 1 月 3 日（土）～3 月 29 日（日）

貸出期間　令和 7 年 12 月 17 日（水）～令和 8 年 4 月 7 日（火）

⑥**作品の受託**（計 2 点）

・児島虎次郎《スペイン風景》　1920（大正 9）年頃か　油彩・画布

・柳沢淑郎《青いドレス》　制作年不明　油彩・画布

⑦**作品の受贈**（計 12 点）※財団への寄贈

・児島虎次郎《浜辺の風景》　制作年不明　絹本

・吉田 苞《白耳義　ブリュージュ風景》　1937（昭和 12）年　紙本

・吉田 苞《蘇州　虎丘》　制作年不明　色紙

・秋岡信二郎《パリの女》　制作年不明　ブロンズ

・秋岡信二郎《自由なポーズ》　制作年不明　ブロンズ

・秋岡信二郎《立像》　制作年不明　ブロンズ

・秋岡信二郎《道、アッシジ》　制作年不明　油彩・画布

・秋岡信二郎《サンマルコ広場Ⅱ》　制作年不明　油彩・画布

・秋岡信二郎《ヴェネチア・運河の水際》　制作年不明　油彩・画布

・秋岡信二郎《花》　制作年不明　油彩・画布

・福島隆壽《瀬戸内'10-A》　1997（平成 9）年　油彩・画布

・児島慎太郎《道》　2023（令和 5）年　油彩・画布

⑧**所蔵品の修復**（高梁市実施事業）

・児島虎次郎《室内》《読書》アクリルパネル取付

４．美術等教育普及事業

①児島家三代展関連イベント

㋐ギャラリートーク

日　時　令和 7 年 4 月 5 日（土）　14:00～15:00

講　師　児島塊太郎氏、児島慎太郎氏

参加者　約 60 名

㋑記念講演会「児島虎次郎の足跡をたずねて」

日　時　令和 7 年 4 月 20 日（日）　13:30～15:00

講　師　児島塊太郎氏

会　場　たいこまるプラザ　伊藤記念ホール

参加者　約 40 名

㋒ワークショップ「静物画の描き方」

日　時　令和 7 年 4 月 27 日（日）　13:30～15:00

講　師　児島慎太郎氏

参加者　15 名

㋓ミュージアムコンサート

日　時　令和 7 年 5 月 6 日（火・振）　14:00～15:00

演　奏　ピアニスト　木口雄人氏

参加者　81 名

㋔呈茶席

日　時　令和 7 年 5 月 11 日（日）・5 月 25 日（日）　10:00～16:00

協　力　裏千家淡交会備北支部、倉敷芸術科学大学茶道部

参加者　各日約 30～40 名（計 75 名）

※他に高梁市図書館にて館長による出張トーク（5 月 24 日）や、館内で館長・学芸員によるギャラリートーク（随時）を開催。

②オードリー展関連イベント

㋐映画上映会「ティファニーで朝食を」

日　時　令和 7 年 6 月 22 日（日）・7 月 6 日（日）・7 月 27 日（日）・8 月 16 日（土）・8 月 17 日（日）　14:00～16:00

会　場　たいこまるプラザ　伊藤記念ホール

参加者　各日 43～150 名（計 518 名）

※他に高梁市図書館にて館長による出張トーク（7 月 5 日）や、館内で館長によるギャラリートーク（6 月 21 日、7 月 6 日、8 月 16 日）、オードリー出演映画をイメージした写真を募集する Instagram フォトコンテストを開催した。

③魚竜化石展関連イベント

㋐講演会「成羽の魚竜化石発見と意義」

日　時　令和 7 年 8 月 2 日（土）　13:00～14:00

講　師　加藤敬史氏（岡山理科大学生物地球学部恐竜学科教授）

会　場　たいこまるプラザ　伊藤記念ホール

協　力　高梁市教育委員会

参加者　33 名

㋑化石鑑定会

日　時　令和 7 年 8 月 2 日（土）　15:00～16:30

講　師　加藤敬史氏、湯川弘一氏（福井県立恐竜博物館研究員）

参加者　10 名

㋒ギャラリートーク「成羽の植物と魚竜」／「化石の研究者になるには？」

日　時　令和 7 年 8 月 24 日（日）　①10:30～11:00　②11:30～12:00

講　師　湯川弘一氏

参加者　①約 40 名　②約 30 名

㋓ワークショップ「湯川先生のお話をきいて、2 億 2000 万年前の成羽のジオラマをつくろう！」

日　時　令和 7 年 8 月 24 日（日）　13:30～15:30

講　師　湯川弘一氏

会　場　たいこまるプラザ　市民活動室

参加者　16 名

※他に高梁市図書館にて学芸員による出張トーク（8 月 21 日）や、館内で学芸員によるギャラリートーク（8 月 3 日・9 日・10 日・11 日・14 日）を開催。

④もっとタグコレ展関連イベント

㋐＃もっとタグコレ記念！ギャラリートーク

日　時　令和 7 年 9 月 20 日（土）　14:30～16:00

講　師　田口美和氏（タグチアートコレクション共同代表）、塩原将志氏（アート・オフィス・シオバラ）、ジャナイナ・チェッペ氏（本展出品作家）

参加者　55 名

㋑美術館探検隊―対話型鑑賞ツアー

日　時　令和 7 年 9 月 28 日（日）・10 月 12 日（日）・11 月 9 日（日）・
令和 8 年 1 月 11 日（日）　各日 13:30～14:30

参加者　各日 7～16 名（計 43 名）

※他に高梁市図書館にて対話型鑑賞イベント（12 月 7 日）や、館内で館長・学芸員によるギャラリートーク（随時）を開催。

⑤西日本初！魚竜化石発見報告トークショー

日　時　令和 7 年 11 月 2 日（日）13:30～15:00

出　演　加藤敬史氏（岡山理科大学生物地球学部恐竜学科教授）、湯川弘一氏（福井県立恐竜博物館研究員）

会　場　たいこまるプラザ　伊藤記念ホール

参加者　約 45 名

⑥ワークショップ「古代エジプトの護符ストラップをつくろう！」

日　時　令和 7 年 5 月 4 日(日・祝)　①10：30～12：00　②13：30～15：00

参加者　①10 名　②11 名

⑦学芸員による児島虎次郎作品ギャラリートーク

日　時　令和 8 年 3 月 29 日（日）13:30～14:00

参加者　3名

⑧岡山県立大学とのオリジナルグッズ開発プロジェクト

「古代エジプト物語　Season3」

当館所蔵品をテーマに、ミュージアムショップで実際に販売するオリジナルグッズを製作する本プロジェクトは2014年開始以来毎年実施している。プロジェクト12年目を迎えた本年は、児島虎次郎が収集した古代エジプトの考古資料をテーマに、デザイン学部テキスタイルデザイン・セラミックデザインの学生 12 名がグッズを製作し、ミュージアムショップで販売した。

【グッズ種類】Tシャツ、ポストカード、シールセット、皿、小物入れ、クッション、トートバッグ、カプセルトイ（ガチャガチャ）など62種類

⑨地域の学校教育への協力及び連携、見学受け入れ等

・岡山理科大学23名	令和7年5月11日
・成羽小学校25名、引率2名（化石見学）	令和7年8月22日
・岡山県教育委員会13名地学研修講座	令和7年10月9日
・成羽中学校1名職場体験受け入れ	令和7年10月21～23日
・東岡山工業高校35名、引率3名	令和7年10月31日
・落合こども園16名、引率4名	令和7年11月14日
・岡山理科大学23名、引率2名	令和7年11月15日
・成羽小学校29名、引率2名	令和7年11月28日
・川上中学校12名、引率4名	令和7年12月9日
・高梁高校出張授業（キャリア探求）	令和7年12月12日
・総社市立阿曽小学校出張授業	令和8年1月8日
・総社市立阿曽小学校22名、引率3名	令和8年1月16日
・矢掛中学校出張授業（化石）	令和8年2月3日
・成羽小学校28名、引率2名（絵画コンクール見学）	令和8年2月6日
・宇治高校9名、引率8名（化石見学）	令和8年2月20日
・成羽小学校25名、引率2名（絵画コンクール見学）	令和8年2月27日

５．高梁市成羽美術館開館記念日イベントの開催

①成羽音楽展覧会　AKA DUO ミュージアムコンサート

日　時　令和7年11月3日（月・祝）　14:00～15:00

出　演　AKA DUO（木口雄人氏［ピアノ］、松岡井菜氏［ヴァイオリン］）

会　場　たいこまるプラザ　伊藤記念ホール

主　催　高梁市成羽美術館

共　催　木口雄人

助　成　公益財団法人福武教育文化振興財団

参加者　130名

定款第４条第１項第３号事業

１．グループ活動作品展（場所　多目的展示室）

①ブロッサム絵画展

会　　期　令和 7 年 4 月 23 日（水）～5 月 4 日（日）

出品点数　45 点（12 名）

入 場 者　809 名 ＊

②なりわ工芸品同好会作品展

会　　期　令和 7 年 5 月 28 日（水）～6 月 8 日（日）

出品点数　約 170 点（12 名）

入 場 者　849 名 ＊

③墨遊会作品展

会　　期　令和 8 年 3 月 4 日（水）～3 月 15 日（日）

出品点数　66 点（13 名）

入 場 者　364 名 ＊

④吹屋ベンガラ焼「炎の会」作陶展

会　　期　令和 8 年 3 月 18 日（水）～3 月 29 日（日）

出品点数　116 点（21 名）

入 場 者　322 名 ＊

２．情報収集活動

他館展示視察、イベント・会合出席、オンラインセミナー受講等による情報収集、調査

・岡山県博物館協議会総会出席

・全国美術館会議総会出席

・岡山県博物館協議会研修会「対話型作品鑑賞」出席　　他

３．広報啓発活動

①機関紙の発行　「高梁市成羽美術館だより」42 号　ホームページにて公開予定

②各特別展、企画展ごとにポスター、チラシ配布

③ホームページや SNS による情報発信

④テレビ・ラジオでの放送、新聞・市広報誌や雑誌への記事原稿提供

定款第４条第１項第４号事業

１．施設管理事業

①喫茶テラス側外壁美化工事（令和 7 年 7～8 月）、2 階展示室床修繕工事（令和 7 年 9 月）、排煙窓修繕工事（令和 7 年 9 月）、電気関連設備更新工事（LED 照明、火災受信機、高圧ケーブル等／令和 7 年 10 月～令和 8 年 1 月）、2 階受付自動扉更新工事（令和 8 年 3 月）他

※高梁市実施事業

②施設・設備修繕計画に向けて高梁市との打合せ、調査

③空調機、エレベーター、自動扉、浄化槽、消防設備、電気関係定期点検

④「成羽美術館の環境を守る会」活動

・令和 7 年 6 月 26 日（木）　総会　　参加者 15 名

・令和 7 年 7 月 12 日（土） 植栽剪定、雑草・藻除去　　参加者約 70 名
・令和 7 年 9 月 6 日（土）　植栽剪定、雑草・藻除去　　参加者約 60 名

定款第４条第１項第５号事業

１．ショップ・喫茶運営

当館所蔵品図録、オリジナルグッズ販売の他、特別展・企画展会期中には展示作品の関連グッズや関係書籍を仕入れ販売した。喫茶では利用者状況に合わせ、ドリンク・軽食メニューを提供した。

事業報告の附属明細書

１．役員等に関する事項　　令和８年３月 31 日現在

役職名	氏　名	就任年月日	備　　考
理事長	児嶋塊太郎	令和６年６月 16 日	陶芸家、加計美術館館長
副理事長	渡邉秀造	令和６年６月 16 日	白菊酒造(株)代表取締役社長
常務理事	澤原一志	令和６年６月 16 日	学識経験者
理事	大原謙一郎	令和６年６月 16 日	大原美術館名誉館長
理事	谷一　尚	令和６年６月 16 日	(一財)林原美術館館長
理事	伊藤謙介	令和６年６月 16 日	京セラ(株)元代表取締役会長
監事	平松正寛	令和６年６月 16 日	学識経験者
監事	渡邉佳子	令和７年３月 16 日	元成羽地域局長代理
評議員	大原秀行	令和６年６月 16 日	絵画修復家、吉備国際大学名誉教授
評議員	森山知己	令和６年６月 16 日	日本画家、倉敷芸術科学大学客員教授
評議員	藤岡　孝	令和６年６月 16 日	(株)吉備ケーブルテレビ代表取締役社長
評議員	三宅亮三	令和６年６月 16 日	学識経験者
評議員	児嶋慎太郎	令和６年６月 16 日	洋画家
評議員	関野智子	令和６年６月 16 日	洋画家、西粟倉村地域おこし協力隊員
評議員	平野泰淳	令和６年６月 16 日	宗教法人本光寺住職

２．職員に関する事項　　令和８年３月 31 日現在

職　名	氏　名	事務分掌	備　　考
常務理事	澤原一志	総括・渉外	館長
学芸員	吉尾梨加	学芸係	
学芸員	吉田　遥	学芸係	
学芸員（嘱託）	碇　京子	学芸係	
総務課長	平松朋子	庶務係（総務・経理）	
主事	福　詩衣菜	庶務係（総務・経理）	
主事	難波妙子	庶務係（館外連携・広報）	
臨時職員	流田陽子	販売担当	

3．役員会などに関する事項（令和 7 年 4 月 1 日～令和 8 年 3 月 31 日）

（1）理事会

開催年月日	議事事項	会議の結果
令和 7 年 5 月 18 日	第 1 号議題　令和 6 年度事業報告・計算書類の承認について 第 2 号議題　個人情報等管理規程の制定について 第 3 号議題　令和 7 年度第 1 回評議員会の招集について	原案承認
令和 8 年 2 月 8 日（書面による）	第 1 号議題　令和 7 年度第 2 回評議員会の招集について	原案承認
令和 8 年 3 月 8 日	第 1 号議題　令和 7 年度収支補正予算の決議 第 2 号議題　令和 8 年度事業計画、収支予算の決議 第 3 号議題　高梁市成羽美術館管理運営基本協定書並びに令和 8 年度高梁市成羽美術館管理運営年度協定書について 第 4 号議題　評議員会に提案する定款変更案について 第 5 号議題　「育児休業及び育児短時間勤務に関する規程」「児島虎次郎賞基金規程」及び「渡辺賞基金規程」の改定	原案承認

（2）評議員会

開催年月日	議事事項	会議の結果
令和 7 年 6 月 15 日	第 1 号議題　令和 6 年度事業報告書、貸借対照表、正味財産増減計算書及び財産目録の承認について	原案承認
令和 8 年 3 月 8 日	第 1 号議題　令和 7 年度収支補正予算の承認について 第 2 号議題　令和 8 年度事業計画・収支予算の承認について 第 3 号議題　定款の変更について	原案承認

4．主務官庁等の認定・許可・認可及び承認に関する事項

（1）申請報告書等に関する事項

提出年月日	事　　項	提出先
令和 7 年 4 月 10 日	監事変更届出	岡山県知事
令和 7 年 6 月 26 日	令和 6 年度事業報告等	岡山県知事
令和 7 年 10 月 21 日	理事変更届出	岡山県知事
令和 8 年 3 月 16 日	定款変更届出	岡山県知事
令和 8 年 3 月 26 日	令和 8 年度事業計画書等	岡山県知事

（2）許可・認可及び承認に関する事項

認定・許可・認可及び承認年月日	事　　項	備　　考
	なし	

５．入館者数、収入等（令和７年４月１日～令和８年３月 31 日）

月	入館者数（人）	入館料（円）	開館日数（日）	総利用者数（人）
４月	917	455,800	22	1,094
５月	1,603	830,400	27	1,855
６月	1,379	853,620	15	1,510
７月	2,854	2,382,520	27	2,903
８月	5,611	4,456,720	27	5,717
９月	610	486,080	9	638
１０月	1,287	1,095,520	27	1,364
１１月	1,968	1,389,460	26	2,037
１２月	950	671,960	23	1,023
１月	1,290	801,840	12	1,311
２月	463	162,800	24	974
３月	574	207,400	25	855
計	19,506	13,794,120	264	21,281

月	ショップ売上（円）	喫茶売上（円）	展示室等使用料（円）	美術資料等利用料（円）	イベント参加料（円）
４月	229,012	84,700	0	0	0
５月	309,412	177,980	0	0	35,500
６月	1,087,043	104,710	0	0	0
７月	2,155,085	152,090	0	200	0
８月	3,879,998	276,280	0	0	0
９月	224,448	51,230	0	0	0
１０月	592,620	78,770	0	0	0
１１月	420,804	94,350	0	0	0
１２月	213,855	56,010	0	4,000	0
１月	380,337	58,110	0	0	0
２月	125,602	39,470	0	0	0
３月	151,504	75,730	0	0	0
計	9,769,720	1,249,430	0	4,200	35,500